

三
才
廣
志

歷代車名

要語

唐五路 屬車十乘 十二乘 車輿衣服令

車服志唐初受命車服因隋舊武德四年始著車輿衣服令上得兼下下不得擬上凡天子之車曰玉路者祭祀納后所乘也青飾玉飾末金路者享射祀還飲至所乘也赤質金飾末象路行道所乘也黃質象飾末革路臨兵廈守所乘也白質輶以革木路蒐田所乘也黑質漆之五路皆重輿左青旄右白旄金鳳翹畫芷文鳥獸黃屋在纛金鳳一鈴二在軾前鷲十二在衝丸軸前設障塵青蓋三層

繡飾上設博山方鏡下圓鏡植羽輪金根朱
班重牙左建旂十有二旒畫升龍其長曳地
青繡網杠右載闌戟長四尺廣三尺徽文旂
首金龍衝錦結綬及綾帶垂鈴金鑊方鉅押
翟尾五焦鏤錫鞶纓十二就旌旗蓋鞶纓皆
從容質惟蓋裏皆用黃五路皆有副耕根車
者耕籍所乘也青質三重蓋余如玉路安車
者臨幸所乘也金路如金飾重輿曲壁紫油纏
朱襄通憚朱絲絡網朱繁綬朱覆羃具絡駕
赤驥副路耕根車安車皆八駕駕六馬
六馬
四望車制如安車青油纏朱襄六
注駕
馬又有屬車十乘一曰指南二曰記里鼓三

日白焉四曰駕五日辟焉六日辰軒七日

羊車駕累下危安車耕根四望車為十乘

會要武德初著令天子駕輶五等屬車十乘

正觀元年十一月始加豹尾車黃鍼車通為

十二乘行幸陳于鹵薄則分前後大朝會則

分左右施於儀仗之中追典大駕屬車十二乘分前後六典注

十二乘又別設屬車十二乘入人儀衛志同開元庚

金鍼因朝後日高祖太宗大禮乘大路高宗

不喜乘每大禮則御輦開元十一年冬祀南

郊乘輶而往禮畢騎還自是行幸郊祀皆騎

於儀仗之內其五輶晉譽陳於鹵薄而已會

昌六年十一月太僕寺重修御輶法駕等車

二十四乘并調馬挽車十一乘一六典乘黃

令掌天子車輶辨其名數五
幕主副車屬車

十二

大駕則大僕卿駕五路駕士各三十二

人噏

六馬五副馬士二十八人

五輅皆有副車隋開皇

十四年始造五路及副

百官志太僕卿行

幸供五路屬車

奉車都尉掌駕副車

駕部掌興輦車乘

之籍尚輦局掌興輦

內官有司掌輶輶掌輶

乘黃令供車路

有羊車小車十四人

左尚令供五路五

副七輦十二車六輶

有三輶及皇太子王公

之輶路

隋何稠傳旧制五輶於轍上起箱天子危參
乘同在箱內稠以為君臣同所為相逼乃廣
為盤輿別設闌楯侍臣立於中其內復起平
坐天子獨居其上一循闌毗傳帝曰開皇之

日屬車十二乘今八十一乘欲減之毗曰八

十一乘起於秦遂為後或次及法駕三分減

一為三十六乘此漢制也晉遷江左唯設五

乘宋孝建時設十二乘開皇平陳因以為法

今憲章往古大駕依秦法駕依漢小駕依宋

以為差等帝曰大駕宜三十六法駕宜十二

小駕除之通典開皇元年李德林等奏廢

後魏輿輦唯留太和時李韶所制五輶隋五

輶遠酌周禮旗旛藻飾近約漢制文質相半

廣因之一隋志皇后屬車三十六乘

唐皇后六車

志皇后之車六重翟車受冊從祀饗廟所乘
也青貨青油纏朱裏通隱綺紫絡蒂及帷八
鵠鏤錫輦繆十二龍金雙方鏡植翟羽朱總

厭翟車親乘所乘也赤質紫油纏朱裏通隱
紅錦絡帶及帷翟車歸寧所乘也黃油纏黃

裏通隱白紅錦絡帶及帷三車皆金飾末輪
畫朱牙箱飾翟羽朱絲絡網鑿纓色皆從車

賀安車臨幸所乘也制如金路紫油纏朱裏
通隱四望車舞陵所乘也青油纏朱通隱金

根車常行所乘也紫油纏朱裏通隱

後魏金

提韋公主得乘夫人乘厭翟車九娘乘翟車

婕妤以下乘安車外禽婦公主王妃乘厭翟

車一品乘白銅飾犧車青油纏朱裏通隱朱
絲絡網二品以下去油纏絡網四品有青偏

幘一官志內僕局令掌中宮車乘

札志納

皇后制書以油絡網犧車載之丙僕進重翟

以下於大門之外皇太子納妃內厩尉進獻

翟

唐皇太子三軍

志皇太子之車三金路

駕赤四

從祀朝賀納妃

所乘也赤質金飾末重較箱畫芑文鳥獸黃

屋仗皮轍旄金鳳一在轍前設鄣塵朱黃

蓋裏輪畫朱牙左建旛九旒右載闔戟旛首

金旄銜結綬及鈴綫八鳶二鈴金鑊方鏡植

翟尾五焦鏤錫鼙纓九旒輶車

駕馬一

日常

服朝饗官臣出入行道所乘也四望車

駕馬一

臨弔所乘也二車皆金飾末紫油纓朱裏通

轡一官志僕寺掌車輿乘騎儀杖太子出則

率廄牧令進路親馭率更令出入乘輶車為

導一札志冊太子僕進金輅納妃升金輅
開元二十六年七月己巳御宣政殿冊太子
故事太子乘輅至殿門至是太子不就輅自
其宮步入

唐王公車路

車服志親王及武職一品有象路青油纏朱
裏通幘朱絲絡網大駕五路其質有五王
公象輅以下其皆朱二品三品有革路朱裏青通幘四品有木路五
品有輶車皆碧裏青偏幘象路象飾末班輪
八轍左達旂蓋升左右載闔戟革木路左達
旂輶車曲壁碧裏青通幘諸路朱質朱蓋旂
朱班輪一品之旂九旒二品八旒三品七旒

同品六旒繁縟旂亦如之三品以上河九子

四品七子五品五子六品以下去通輶及珂

王公車路藏於太僕受制行冊僕則給之余

皆以騎代車開成末定制宰相三公師保尚書令僕射諸司長官許乘擔如漢魏載輿步

輿之制一官志車府令掌王公以下車路六典

車路四日象革木輶朝車後周九

唐七輦

唐旧制輦有七大鳳大芳小輕仙遊芳亭大

玉小玉輦有三五色長平腰

大駕由輦先以行

輦不用禮

一官志尚輦局尚輦二人七輦主

玄宗以五年

輦各六人掌輦四十二人奉輦十五人

二年

輦局左尚令供七輦一儀衛志大輦一方輦

小輦一腰輦小輿一李叔明傳朝京師賜

錦輦令官士肩輿以見
閻立德傳武德初
制腰輿有典法

周巾車王后有輦車小司徒掌車輦漢以彫
玉為之方徑六尺晉大駕有大輦華蓋中道
梁有蓬輦後周閱視武庫得魏旧物有乾象
輦駕二十四馬又有大樓輦車駕二十牛象
輦駕二象皆魏天興中所製隋開元年以
非古制皆廢歟隋有六輦大礼乘之六輦注

唐金輶

裴寂傳貞觀初

二年

太宗親郊命寂愈長

孫無忌非金輶

旧史云

御輦引陪乘

寂辭帝曰公有

佐命勲無忌宣力王室非二人誰可參乘若

遂同載輶1 李勣傳振笏還王為上將勣為

下將皆服金甲秉戎輶告捷于廟

唐指南車記里鼓車五牛旗輿

儀衛志指南記里鼓車皆四馬有正道將一人駕士十四人皆平巾幘緋衫太下令一人居辟惡車服如佽飛執弓箭次相風舉行漏舉正道將一人五牛旗輿五赤青居左黃居中白黑車右皆八人執之平巾幘衫從旗色會要元和十年十月閔新作指南車記里鼓車於麟德殿1舊記穆宗元和十一年十月辛巳金公亮修成指南記里鼓車，柳宗元記里鼓賦觀其象可以守威儀之三千節其音可以表吉行之五十配和鳴並司南戴考

載擊匪疾匪徐

唐蒲車

隱逸傳玄宗在東宮表以蒲車召王交正不至
札志老更乘安車

唐相風輦

儀衛志大駕鹵簿有相風輦其鼓吹有搊鼓

金鉦

宋朝玉輅 唐顯慶輅 慶曆金玉輅

三朝志玉輅之制箱上置平盤黃屋四柱皆
油畫刻鏤左青龍右白虎金塗銀裝間以玉
飾云左建青旛右載闔戟青繡綢杠金輅

色赤象輅淺黃革輅黃木輅黑副輅當用銀
飾者皆以銅初五輅副輅與輦多仍唐旧而

王輅自唐顯慶中傳之號顯慶輅太儀所藏

觀郊則衆之制度精巧行止安重載太常關
戟分左右均輕重後世良工莫能為之自唐

至本朝凡三至太山登封世傳神物護之

祥符二年四月庚寅別飾玉輅奉天書題曰

天書玉輅九年十二月二十五日崇政殿觀
天書金輅明道二年二月三日己亥御天安

殿即大慶殿門閱大僕寺新制車輅景德五年七

月十一日丙午詔大常礼院詳定鹵簿儀物

未合典制者釐正之五金輅重加修飾唯三

路折戟有金塗銀龍頭余則否既成八月庚

辰觀閱於大慶殿門慶曆七年將郊祀正月

十六日辛卯御大慶殿門閱新作金玉輅制

頃崇廣皇祐二年大享明堂詔載二輅新輅

頗減其崇舊輅亦修飾九月五日詔明堂法
駕乘新王輅舊輅亦從行及宿太廟詔朝嚮
禮畢乘舊王輅以還洪武云度唐王輅之數倍遂不用元豐

四年十一月己丑礼文所依周礼增製五輅
六年正月丁丑朔大慶殿受朝先夕陳諸庭

夜半撤幕屋新王輅壓焉自是乘舊輅

朝志熙寧七年詔太常看詳兵部大駕鹵簿

字面奏言諸輅之副宜次正輅除去羊車五

牛旗元豐初四年十二月已丑礼文所言古者五輅

載旗謂之道德之車漢肉簿前驅有鳳皇闌
戟猶未施於五輅江左乃如棨戟於車之名

請去闌戟而建太常又增近臣一員立車名

又請用金輅至太廟祠畢御王輅詣郊其後

製五輅

遠方

金大

大

本

大鹿仍存國載馬政和三年四月二十九日

議禮局上車輅之制大朝會冊命設五輅於
大慶殿庭為充庭之儀四年改修正副輅旂
常並達於左右遂去闈戟十二月庚午改修
五輅又增造大路

建隆大輦祥符登封輦紹興大安輦

建隆四年南郊翰李陶穀創意造大輦赤質
正方油畫金塗銀葉龍鳳裝祀郊謁廟省方
還都用之祥符初元牛東封命更造以舊輦
重減七百余斤後常用焉丁祥符元年東封
六月丁巳別造升山天平輦施機閣名登封
輦今即此二年五月乙卯朔詔以天平輦為

登封辟塵道遙輦為省方加窓隔黃繒為乘

周廣順中廢殿中細杖內芳亭鳳輦小輿建

隆四年復用之

芳亭輦黑質赤輶

輶小

宋朝鹵薄以象居先又有涼車道遙輦平頭輦
乾興元年九月己丑禮院造皇太后輦名曰大安紹興十二年正月十五日製大安

輦

達隆五時副輶

四年八月辛丑始復制大駕五時副輶各一

乾德進賢車明遠車崇德車

進賢車古安車也乾德元年八月改赤質兩

壁紗窓一轍紺轡絲綢中設朱漆床香案朱

蘇行馬屬四馬周制致仕之老及后未末之

明遠車古四望車也

赤轡車

駕以牛乾德元

年八月改仍駕四馬赤質制如屋重欄上有

金龍四角岳銅鐸上層四面岳簾下層周以

花板三轍崇德車本泰辟惡車

見古

上有桃

孤疎矢以攘却不祥乾德元年八月改赤質

四角刻辟惡獸中載黃旗亦繡此獸大卜令

在車中執旗駕四馬宣和元年礼制局請以

亟易大卜弧失易辟惡獸從之

三朝志耕根車制如五輶駕六青馬羊車

本

畫輪車赤質兩壁畫龜文金鳳趨門簾綺瑞羊

指南車記里跋車白鷺車

一名跋

綺飛鷺一

轍寫旗車赤質曲壁一轍上載赤旗繡寫鳥

皮軒車以虎皮為軒赤質曲壁黃鍼車赤質

曲壁駕赤馬二巾設黃鍼左武衛隊正在車

中執鉞豹尾車上載朱漆竿首綴豹尾右武
衛隊正執之屬車唐大駕用十二乘皇朝因
之黑賀西箱金裝前有曲闌金銅飾上施紫
通轡絡帶門簾皆綉雲鶴紫絲網盼鎗每乘
駕三牛一四朝志宣和六年七月札制局言
鹵簿記有白鷺鳶旗皮軒三車其制非古按
曲札曰青旌鳴鶩飛鴻虎皮貔貅欲改五車
相次於中道紝之以崇德車

開宝鉦鼓行漏十二神輿

三朝志相風鳥輿上載長竿竿杪刻木為鳥
岳鵠毛筍紅綬帶下承以小盤周以緋裙繡

鳥形交尾鉦鼓輿各一皆刻木為二青雀相

交轍鼓一桂金鉦有紺蓋亦繡交轍鍾鼓棟各一本_{隋大駕鐘}

_{車鼓也}

刻木為屋中置鍾鼓下施

木臺長竿行漏輿隋大業行漏車也設刻漏

如銜首岳銅鉢末有銅象漆橫貯水渴烏

注水入鉢中十二神輿赤質四門旁刻十二

辰神紺綉輪衣絡蒂

_{自鉦鼓以下旧礼令無文昭室定礼所增}

景德二年詔王欽若修飾

_{唐儀衛志相風舉人正道匠一人行漏鞞正道匠一人刻漏生四}

_{隋大業雜訛大駕有行漏車鍾鼓車}

至道皇太子金輶

皇太子車輶唐制三等至道元年九月三十

七日皇太子

_{真宗}

謁太廟乘金輶常朝則乘

馬天禧一年九月十四日皇太子仁宗朝謁

太廟乘金輶設仗如儀政和中以雷文一角

螭代龍飾太子言不敢當盛儀止依常儀乘

馬乾道元年八月十四日七年二月十一日

皆控免乘金輶設仗九年七月二十三日詔

太礼從祀乘金輶太子亦辭之

政和三年

四月二十九日議礼局上皇太子車輶之制

金輶軺車四望車

端拱耕車耕根車

端拱元年耕籍有司議乘玉輶以耕車載未

耜先驅又請載於象輶以重其事明道二年

制如玉輶而無飾駕士服繡鳳衡嘉禾紹

興十五年詔末春親耕閏十一月二十三日

禮官言端拱親耕以耕根車載禾耜耕籍使

不乘車輶之時中奉朱紱戴子耕根車耕籍

使秉騎從行於仗內

祥符王公車路

寶祿祥符四年七月二十九日庚子先是知

密院王欽若言王公車輅用龍飾請改製

景德

二年十二月癸卯朔制王公已下車駕從之命禮院

詳定太常礼院言准鹵薄令王公以下象輶

以象飾朱末朱班輪八轍在衡左建旛右載

闡戟革輶以革飾左建旛木輶飾以漆輶車

曲壁青隱碧裏諸輶皆朱質朱蓋朱旛檀一

品九旒二品八旒三品七旒四品六旒其轡

纓就數皆如之望付太僕寺修製從之

志

親王一品二品奉使給革輶制如乘輿之副

惟改旄飾為螭六引內三品以上乘革車亦

質制如進賢車駕赤馬四繡文司徒以瑞馬
京牧以隼御史大夫以獮身兵部尚書以虎
大常卿以風縣令乘輶車黑質元豐二年
七月講求車旃旛物制度元祐七年十月太
常言案開元禮儀大駕八角紫纖王公以
下四角青纖今鹵簿面但引紫纖乞改用青
政和三年四月議礼局上王公車輶制并鹵
簿制

天聖指南車 周司南軒車見上

歷代指南車

三朝志指南車一曰司南車赤質兩箱畫青
龍白虎四面畫花鳥重臺闌鏤拱四角垂香
卷上有仙人車雖舊而手常南指一葉鳳首

駕

四馬駕士舊

十八人雍熙四年增為三十

人

四朝志頂有五采

備天聖五年十一月壬

人

四仙人一童子四采

備

寅

紀云壬寅後作指南車

直昭文館

定王云

庚寅

直昭文館

定王云

庚寅

定王云

唐記燕肅詣造指南車其表云黃帝危蚩尤

戰涿鹿蚩尤起大霧將士不知所向帝遂作

指南車又周成王時越裳氏重譯來獻使者

迷惑失道周公賜輜車以指南使大夫張騫

送之周年至國還以屬巾車出正常為先導

示服遠人而正四方其後器法俱亡以上見古注

漢張衡魏馬鈞經作屬世亂離其器無傳宋

武平長安常為此車而制不精順帝令祖冲

之復造之後魏太武帝使工人郭善明造彌

年不就又命扶風馬岳造之岳成而為善明

鳩死其法遂絕唐元和十五年十月辛巳典作官金公立一作立云亮立云凡立卜唐會要十年及通鑑

以其車及記里鼓車上之憲宗聞於麟德殿以備法駕歷五代至國朝不聞得其制者今創意成之其法用獨轅車立木仙人於上引臂南指車雖轉而手常指南又內侍盧道隆上所創記黑鼓車其車獨轅隻輪箱上為兩皇上皆以其法下有司製之1皇祐五年十月二十一日丙辰御廷和殿召輔臣觀指南車大觀元年內侍吳德仁始獻指南車記里鼓車之制天子宗祀大禮用之始廢天聖中

燕肅盧道隆所製1晉志司南車一名指南

車蜀曰馬具下制如表三級四角全龍衝羽

葆刻木為仙人衣羽

上立車上車雖圓遲而

手常指南大駕出行為先啓之乘

周南齊志四
周南齊志上施

屋牛記里鼓車駕四馬形制如司南其中

有木人執鼓行一里而打一槌

南齊志利如

指南上施皆在內

華蓋

宋志指南車其始周公作

後漢張衡始復創造漢末其器不存義熙十

三年宋武帝平長安始得此車其制如鼓車

設木人於車上舉手指南車雖回轉所指不

移大駕鹵薄最先啓行此車戎狄所制機數

不精雖曰指南多不審正回典步驟猶湏人

功正之范陽祖沖之有巧思謂宜更造

隋

志指南車出為先啓之乘漢初置俞兜騎並

為前驅左太冲賦曰騷都俞騎驃路指南司

方後廢其騎而存其車

崔漪古今注通典注

見詳

車法具在尚方故事其制未詳

召子曰尚慎遷周公作或日管仲作又黃帝

樂臺注見詳

內傳唐志天子有屬車十乘一曰指南行

見詳

唐屬車十乘

志林黃帝戰涿鹿蚩尤作大霧彌

三日將士昏迷人皆惑帝令風右法斗機作

指南車以別四方

通與宋志

魏明帝青龍

中令博士馬鈞再造車上有木仙人手常指

南車箱四轉所指微差晉亂復七使虎使解

飛姚興使令狐生又造

崔漪樂譜注錄日尚方

今屬采蘋巧若神妙思奇發造指南車點得

內侯秦姚興使令狐生又造永武平闕中於

之晉義熙十三年劉裕平長安始得此車於

曉其外有影而無體每行使人自轉之

見詳

帝昇明末齊高帝輔政使祖冲之追修古法
冲之改造銅機圓轉不窮而司方如一馬鈞
以未未之有也車成使王僧虯劉休誠之其
制甚精百屈千回未常移變齊因宋制加飾
四周箱上施木牀字亦星指南人衣裙襦天
衣在箱中上四角皆施丸子半懸雜色真孔
雀軛布皂復慢駕車皆銅鏡飾唐六典亦云
宣和鹵簿記唐初指南車有其名而車破壞
著作大匠楊務廉性巧奉勑改作終不能至
開元中衛普善造車令府少監元和中巧工
金忠義作指南車記里鼓憲宗於麟德殿
觀之述往記云去扇門百余步道南得尚方

東北門中常指南車上有木仙人持信符里
西面指南唐元和中所指南朝皆車中令
人道宗闕之廟移殿五代至國朝皆車中令

轉

天聖記里鼓車 大章車

三朝志記里鼓車一名大章車赤質四面畫
花鳥重闌鏤拱一轍鳳首駕四馬駕土田十
增為三十人八人_{嘉熙四年}行一里則上層木人擊鼓十
里則次層木人擊鍔天聖五年十一月內侍
盧道隆劄記里鼓車其車獨轍甃輪箱上為
兩重刻木人手執木槌轉一周而行地三步
其中平輪轉一周車行一里下一層木人擊
鼓上平輪轉一周車行十里上一層木人擊

鎖犬牙相制周而復始四朝吉金錄卷之五

一 大觀元年吳德仁獻其制 一 燕肅傳常造

指南記里鼓二車及歌器以獻又上蓮花漏
法 一 黃帝內傳曰元女為帝制司南車當其
前記里鼓車其右崖豹古今注曰大章車所
以記道里起於西京亦曰記里車車上為三
層皆有木人行一里下層擊鼓行十里上層
擊鍔尚方故事有作車法然則自黃帝造之
非兩漢所作也漢共產鹵薄晉中朝大駕有
之並駕四漢曰記道車晉滅後秦獲之形如
指南車 一 宋志記里車未詳所由來亦高祖
定三秦所獲制如指南其上有鼓車行一里
本人輒擊一槌大駕鹵薄以次指南 一 文苑

英華張彥振指南車賦北斗在天司南在地
局閏脉湊衡樞星設帝容順動王途允泰備
屬車引行旆候蔥風而進指仰鄉雲而岳蓋
授枹鼓於天街動輶輶於霜仗候之節步先
以啓行節六鼓以囂駭首五路而鱗以張
衡應問曰參輪可使自轉木鳳猶能獨飛

明道六車

志皇后之車唐六等皇朝鹵簿唯用厭翟車
常出用副金裝銀裝白藤輿上覆櫳屋飾以
鳳輦咸平中方安皇后輿上設行龍六
道元年十二月辛丑詔有司製重翟等六車
以皇后特謁廟一紹興十三年皇后受冊乘

乾興元年九月二十二日 礼儀院言皇太后

擔子依或制造詔名大安輦

宣仁謹奉不
大安輦

元豐八年六月十二日 詔皇太后乘輿上設

行六龍紹聖元年十月六日 礼官言皇太后

坐六龍輿皇太妃輿上設行龍五又再祥定

進皇太妃龍鳳輿政和三年四月二十九日

議礼局上皇后車輿之制

周礼疏上公侯伯夫人乘厭翟子男夫人乘

翟車王之三夫人危三公夫人同乘翟車

左傳夫魚人軒卿犀軒直蓋陳高涼洗氏

繡隱油絡駟馬安車一崔篆母文軒丹轂

富弼賈昌朝母賜銀飾肩輿

明道天安殿閣車輅 元豐五輅並見上

明道二年二月己亥御天安殿門即大慶殿

閱太僕寺新制車輅景祐五年七月丙午詔
太常禮院祥定鹵簿儀物未合典制者釐正
之玉金路重加修飾唯二路旂戟有金塗

毛頭余則否既成八月庚辰新閱於大慶殿
門慶曆七年將郊祀正月辛卯御大慶殿門
閱新作金玉輅皇祐二年大享明堂詔誠二
輅云元豐四年十一月己丑禮文所依周
禮增製五輅詳見上

皇祐小輦

二年五月八日禮院言明堂往回宮禁地近
止乘常御小輦九月二十七日未明三刻服
輜輶未小輦數中微扇侍衛至大次服袞冕

親圭入自明堂中門至版位解嚴改服秉革
御紫宸殿百寮称賀

元豐充庭車政和大路大旛

元年十一月二十三日祥定儀注所言正旦
朝會用黃麾伏以車輅皂輦充庭具尚以進
詔車路未設餘依所請政和六年七月五
日造大路如玉路之制唯不飾以玉樊縷一
龍以尚質又製大旛十有二旒龙章而設日
月建於大路之上以象天四年十一月詔增
修五輅正副十乘制度始備旧自齊宮乘大
輦越次今改用大路

紹興玉輅五輅

十二年七月己酉叶詔太常詳定車路儀

伏制度大常請先造玉輅每工部尚書莫將等同內侍邵諤製造八月三日將等言以天禧宣和鹵薄首參攷制度酌入質之中九月戊申十八新王輅成上御射殿臨軒令百官觀之十月癸未詔車輅院復置官吏十三年正月己亥親享太廟平旦上自宮秉玉輅秘書少監秦熺執綏是年春遂作金象輿木四輅及大安輦聞四月十六日太常請依周禮各建所載之旛唯玉輅並建旛席玉輅青飾左建太常十二旛右龍旛金輅黃旛建大旛九游象輅朱飾建大赤七旛革路銀褐飾建大白六旛木輅黑飾建大麾四旛玉輅高一丈九尺四格各歲五寸十一月己未朔閱太

廟禮畢上服通天絳紗木玉輅齊于青城真
申祀圜丘鹵簿萬二千二百二十人應用文
繡者皆以網代之初備五輅禮官以行在御
街狹故自宮祖廟不乘輅權以輦代之

服袍覆未輶 諸司官朝獻 諸邵諤識舊制姓名刻于玉輅

上紹熙二年八月修玉輅更造四輅

隆興平輶 七宝輶

元年七月二十三日製平輶及條衣襍郊祀
禮畢用之二年正月五日詔御輶院製七宝
輶進德壽宮如道君之制有司言東都舊制
輶飾以玉裙網用七寶上皇不肯重費遂止
先是紹興七年八月製造送輶詔文思院務
今様素九月二日臣僚請申飭收司以崇儉

之意

二年二月八日禮官吉郊祀止用玉

輶四輶特

一時觀美

禮經正始以祀郊行

余祇行

以行

請權不以從詔四輶及大安輶並者自齊

殿服復袍秉平輶還宮乾道六年

明復用

五輶大安輶如舊儀

王輶有執綬官備顧

問有碑篆玉輶二字以玉為之

文德殿發冊尚輶陳大輶於西階不東向隆

興元年權不陳設

國朝車輿

一車輿並不得雕飾龍鳳紋

職官一品至三品許用間金粧飾銀螭綉帶
青幔四品五品素獅頭綡帶青幔六品至九

品用素雲頭素幕青幔簷子凡同車製

庶民車用黑油齊頭平頂皂慢轡子此同車
製並不許用雲頭

古今事實

轉蓬

聖人觀轉蓬而為車出淮南子

庫使高

孫叔敖為楚相楚民俗好庳車王以為不便
馬欲下令使高之相曰合數下民不知所從
不可王必欲高臣請教閭里使高其廡乘車
者皆君子君子不能數下車王從之丰歲民
悉自高其車此不教而民從其化出史記

推輪

夫推輪為大輶之始大輶寧有推輪之質

澤可鑑

齊慶封獻車於李武子美澤可以鑑形也衆
莊叔見之曰車甚澤人必庠宜其亡也

載葱靈

陽虎盍借邑人之車鍛其軸麻約而歸之載
葱靈寢其中而逃追而得之注鍛刻也葱靈
車之障蔽者

乘轂甸

衛太一請 良夫乘轂甸兩牡注轂甸一轍
卿也並無左傳

引避匿

藺相如拜上卿廉頗不肯為之下相如出望
見廉頗輒引車避匿出本傳

魏公子無忌引車入市虛左自迎侯主出通
監

出無車

馮驩彈鋏歌曰長鋏每來乎出無車出通監

門多車

陳平以席為門門外多長者車轍

門容車

于定國父于公始其間門壞父老共治之于
公曰可高大閭門令容駟馬高蓋車並出本

傳

安車迎

漢武帝安車蒲輪迎申公

威車郎

張綰以戲車為郎

奉車尉

奉車都尉掌御乘輿車出百官表

伏熊軾

後漢列侯伏熊皂蓋

勝車蓋

黃霸字次公任揚州刺史宣帝詔賜車蓋特
高丈別駕主簿車綵油屏泥於軸前以彰

有德

賜車馬

桓榮為太子少傅賜以輜車乘馬大會諸生
陳其車馬印綬曰日所賜稽古之力也可

汲點與周陽由同列共車未嘗敢均茵憑

褰帷幔

梁曹景宗為領車性躁動出行常欲褰車帷慢左右諫以位望隆重不宜然景宗所謂親曰吾昔在鄉里騎快馬如龍拓弓弦作聲言

聲箭如饑鳴呼乎澤中逐麋數肋射之渴飲其血飢食其胃斟如露漿肴耳後生風鼻頭出火使人忘死今來楊州作貴人路行開車幔小人輒言不可閑置車中如三日新婦於使人氣盡

駕壹馬

範宣子都為豫州牧郭欽奏宣行部乘傳去

法駕駕壹馬舍宿鄉亭坐免

駕駟馬

太康四年詔依漢故事給邊鄉朝車駕駟車及安車各一乘

如流水

馬皇后見親戚車如流水馬如龍甚不悅

如歷塊

駕駟蓋膝參乘曰王執紀韓哀附輿縱馳聘驚忽如景靡過都越國蹶如歷塊追奔電逐遺風周流八極萬里壹息何其遼哉出聖主得

賢臣頌

乘驢車

張留公送家貧無轍常乘驢車至市賣草足

給而還

乘羊車

晉衛玠風神秀異，擲車乘羊車入市，見者皆以為王人。護軍羊琇乘羊車，司隸劉毅刻其罪出，晉輿服之。

乘柴車

謝夷吾堯卿，遷鉅鹿，行春乘柴車，刺史上其儀序失中，損國典。左傳為下邳令。

乘葦車

袁閼夏肅為沛相，乘葦車。

惟短轍

王導妻曹氏，性妬，導憚之，密置衆妾於別館以處之。曹氏知而將往，導恐被妻，尋還命。

駕猶恐遲以所執塵尾柄驅牛而進司徒蔡
謨聞之感尊曰朝廷欲加公九錫尊弗之竟
但謙退而已謨曰不聞余物惟有短轔犢車
長柄塵尾尊大怒謂人曰吾往與羣賢共遊
洛中何曾聞有蔡克兒也

乘薄莽

宋劉寔之妻郭不事榮華夫妻共乘薄莽車
出市買易為村里所誣一年三輸公調

崔衍車銘

乘車必護輪治國必愛民

李允車銘

圓蓋象天法地輪法陰陽

楊子之將行柳子起而送之門有車道焉指

焉而告之曰若知是之所以任重而行於世乎材良而器攻圓中外而方其中然也材而不良則壞工之為功也不攻則速敗中不方則不能以載外不圓則室拒而滯方之所謂者箱也圓之所謂者輪也匪箱不居匪輪不墜吾子其務法焉者乎曰然曰是一車之說也非衆車之說也吾將告子乎衆車之說澤而抒山而侔上而輕下而軒且曳詳而曠左革而長轂以載巢焉而以望安以愛老轂以蔽內岳綏而以政載十二旒而以廟以郊以陳于庭其類衆也然而其要在乎材良而器攻圓其外而方其中也是故任而安之者

箱達而行之者輪相者軸獨而固者垂長而挽進不罪乎馬退不罪乎人者轍却暑與兩者蓋敬而可伏者輶服而制者馬若牛然後衆車之用具今楊氏仁義之林也其產材良誨之學古道為古辭冲然而有光其為工也攻果能恢其量若箱周而通之若輪守大中以動乎外而不變乎內若軸攝之以剛健若委引焉而宜御乎物若轍高以遠乎汚若蓋下以成乎禮若輶險其安易而利動而法則庶乎車之全也詩之言曰四牡騤騤六轡如琴孔氏語曰左為六官右為執法此其以達於大政也凡人之質不良莫能方且恒質良矣用不周莫能以圓遂孔子於鄉黨恂恂

如也遇陽虎必曰諾而其在夾谷也視鳴齊
侯類蓄狗不震乎其內後之李孔子者不忘
于是則吾無望焉耳矣誨之吾戚也長而盈
良方其中矣吾固欲其任重而行於懼圓
其外者未至故說車以贈

載與俱

西伯遇太公於渭水之陽載與俱歸出齊世

家

下而訪

武王下車而訪箕子

中副車

本傳張良為韓報仇彊秦東見倉海君得力
士為鐵錐重百二十斤徂擊秦皇誤中車

乘王車

項羽圍漢王滎陽將軍紀信許乘王車黃屋
左轝縣曰食盡漢王降楚

宋昌驂乘

文帝自代王迎立令宋昌驂乘並 本紀

趙談驂乘

文帝朝東宮趙談驂乘蓋伏車前曰臣聞天
子所 共六尺與者皆天下豪英今漢雖乏
人陛下柰何與刀鋸之余共載於是上笑下

趙談出爰蓋傳

趙溫同輿

後漢獻帝西都與侍中趙溫同車輿輦至長

安封江南侯為司空

夏侯同載

魏太祖與夏侯惇同車載諸將無得比

粢軋車

左傳晉人懼彘子趙旃之怒楚師也使粢軋逆之

武剛

本傳衛青見匈奴以武剛車自環為營

偏廂

本傳晉馬隆討羌依八陣圖作偏廂車地廣為鹿角車營路狹則為木屋施於車上且戰且前弓矢所及應弦而倒

車毀堞

本傳唐侯君集討高昌皝而前賊嬰城自守

遣諭之不下及刊木塞塹引撞車燬其堞飛
石如雨所向無敢當因拔其城

車縗營

本傳房琯討賊用春秋時戰法以車二千乘
繚營騎步夾之戰敗

雙輪皮籠

中興年錄建炎元年李綱言步不足以勝
騎騎不足以勝車請以車制頒於京東西路
使製造而教習之用繪圖進呈其法用靖康
間統制官張中所創兩竿雙輪上載弓弩
又設皮籠以捍矢石下設鐵鋸以衛人足長
兵欖人短兵欖馬傳施鐵索行則布以為障
正則聯以為營每車用卒二十五人四人推

卒以運車一人登車以發矢餘執軍器夾車之兩傍每軍二千五百人之一為輜重及衛兵余當車八十乘即布方陣則四面各二十乘而輜重處其中諸將皆以為可用乃命兩路憲臣總領

周旋應用

東京留守宗澤募義士守京師且造決勝戰車千二百乘角乘用五十有五人運車者十有一執器械輔車者四十有四周旋曲折可以應用

衝擊如神

紹興三年王彥沃制神武戰車下安四輪略周飛虎頂張布帷以避矢石傍斜衝擊其用

如神又有拒馬車一人之力可以轉用之
蒙衝偏廂廈角此尤至要

魚軒

左傳齊侯使公子无虧戍曹帰夫人魚軒

鶴軒

衛懿公好鶴鶴有乘軒者出左傳

犀軒

本傳齊師謂夷儀人曰得敵無存者以五家
免乃得其尸與之犀軒與直蓋

良夫乘

左傳孔氏之豎潭良夫衛太子與言曰苟
使我入獲國服冕乘軒三死無與

周穆王馳黃金碧玉之輦從朝及暮而窮宇

宿之內徧焉出捨遺記

輦其母

左傳宋南宮萬奔陳以乘車輦其母一日而

至

文帝止

袁盎傳漢文帝每朝郎官書疏未嘗不止

輦受其言

文帝過

本傳文帝輦過門憑唐曰父老何自為郎

班女辭

成帝班婕妤帝游後庭嘗欲同輦載辭曰三

代末迺有嬖女今欲同輦得無近似之乎上

善其言而止

謝安獲

晉輿服志司車記里諸車過江亡失制度而
謝安率意造焉及獲京師舊輦形制無差
道武制

通典後魏道武帝天興初始修軒冕制乾象
輦羽葆圓蓋畫日月五星二十八宿天街雲
罕

大禮御

通典唐高宗不喜乘輶每有大禮則御輶至
武后以為常玄宗以輶不中禮廢而不用

漢貴

輿服志漢貴輶輶而廢輶車

晉賦

輿服志晉重輶車而賤輜輶

辟重

左傳采山崩晉侯以傳召伯宗伯宗辟重曰
辟傳重人曰待我不如捷之速也

輦重

左傳孟氏之臣秦董父輦重如役

間道絕

漢遣韓信張耳擊趙李左車說成安君曰願
足下假臣奇兵三萬入從間道絕其輜重

輪扁斲

莊子威公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下輪
扁曰斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不

徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪隻輪不返

穀梁傳晉人與姜戎要而擊之殺四馬隻輪不返者

左輪朱殷

左傳師陳千 晋辭張御郤克齊侯曰余始翦滅此而朝食不介馬而馳之郤克傷於矢流血及屨未絕鼓音曰余病矣張侯曰自始合而矢貫余手及肘余折以御左輪朱殷豈敢言病吾子忍之

左傳狄虎彌達大車之輪而蒙之以甲以爲
櫓左執之右拔戟以成一隊

埋於都亭

張網為御史在八使之中埋輪於洛陽都亭
曰豺 當道安間狐狸遂効梁冀

推於太行

魏武帝時北登太行山羊揚拔語曲車路為
之

駕三輪車

九國志蜀林知元所居有茂林脩竹為山石
之娛嘗駕三輪車令僮牽之隨意所止

韓哀附

韓哀附與出聖主得賢臣頌

輿上殿

魏鐘繇元帝為太傅有膝疾拜起不便時華
欲亦以高年疾朝見皆使載為虎賁輿上殿
就坐見三公有疾遂輿政事

輿至朝

漢秦王泰帝以恭大腰腹聰乘山輿至朝

輿至闕

李綱以足疾賜步輿乘至闕

輿入殿

房玄齡病稍門召許肩輿入殿

肩輿朝

常謙轉納言辭疾不許肩輿以朝聽子孫

侍

腰輿入

楮無量復故官以耆老隋伏聽徐行又為設
腰輿許乘出殿中

七寶輿

崔寧嚴武奏為漢州刺史吐蕃引雜羌寇西
山於是武遣寧將而西城援還武大悅裝七
寶輿迎人成都以誇于軍

黃金輿

黃巢秉黃金輿衛者皆綉袍華噴臨京師人
自春明門

錦車繡輿

咸通十四年迎佛骨鳳翔京師錦車綉輿載

歌舞從之

菜萸韜

制服也

石崇作菜萸韜及白槐之輶出六帖

紅朱韜

六帖楊復恭帝問游幸費對曰聞懿宗以衆每行幸無慮用錢十萬金帛五車十部樂工五百犧牛紅網朱網畫香車百乘諸衛士三千

挾軛以走

子都與穎考叔爭車考叔挾軛以走

汰軛以貲

楚子與若敖戰伯棼射王汰軛反鼓跗着於

丁寧

楚為表為宰擇楚國之令與軍行右轂

依轂而立

左傳伯棼射王汰軒以貫立轂車無蓋尊者則邊人執笠依轂而立以禦寒暑名曰笠轂

朱華轂

本傳唐武平一上言臣一宗階三等家數候朱華轂過許史梁鄧遠甚

憲軒而觀

左傳子玉使闔勍諸戰於晉曰謂與君之士戲若憲軒而觀之得臣與窩目焉

登軒而望

左傳齊師伐我公持轂曹叔曰未可下視其轂登軒而望之曰可矣遂逐齊師公問其故

對曰吾視其轍亂望其旗靡故逐之

中車折軾

叔山冉博人以投中車折軾出左傳

投衡乃出

晉人以或隊不能晉焚人甚之脫扁扁少進
焉還又惎之技旆投衡乃出

授綏以免

趙旃弃車而走林逢大夫與其二子乘謂其
二子无顧顧曰趙在後怒之使下指木曰
尸汝於是授趙旃綏以免

門多轍

東平家貧讀書家負郭家巷門多長者車轍

死請車

論語顏淵死顏路請子之車以為之櫛

抽矢扣輪

孟子鄭人使子濯孺子侵衛衛使庚公之斯
追之抽矢扣輪去其金發秉矢而後反

炙輶過髡

史記淳于髡齊人博聞強奪無所不至其諫
訖暴晏嬰之為然以承意觀色為務故齊
人湏曰炙輶過髡輶者車之盛膏器也炙之
雖盡猶有余潤言髡知不盡如炙輶耳

借車事文類

邴原在刻曾有好車借无不給有人葬母意
欲借而不敢言後裕聞之乃歎曰吾有車而

使人不敢惜何以車為命焚之

乘車買易

宋劉凝之妻郭不事榮華夫妻共乘薄笨車
出市買易為村里所謔一年三輸公調
作革蓋以下保直

黃帝戰蚩尤於涿鹿常有五色雲氣金枝玉
葉正於席上因作革蓋風俗通

爲曲蓋

武王伐紂大風折蓋遂為曲蓋風俗通

飯車

司馬君突

天雨适夫出見飯車息於高蹊者指謂其徒
曰是車也持覆不久矣行未十步聞謹声顧
見其車已覆其徒謂曰十日用知之适夫日

吾以人事知之夫天雨道濱而蹊獨不澤又
狹而高是衆人之所趨也而車不量其力固
挾撻高久留不去以妨衆人之欲進者其能
無罹乎禍有鉅於此者奚駁車之足云

給而還

乘羊車

晉衛玠風神秀異總車入羊車入市見者皆以為玉人護軍羊琇乘羊車司隸劉毅刻其罪出晉輿服志

乘柴車

謝夷吾充鄉選鉅處行春乘柴車刺史上其儀序失中損國典左傳為下邳令

乘葦車

袁閼夏甫為沛相乘葦車

惟短轍

王尊妻曹氏性妬尊憚之密置衆妾於別館以處曹氏知而將往尊恐被妻辱遽命

法駕駕壹馬舍宿鄉亭坐免

駕駒馬

太康四年詔依漢故事給邊卿朝車駕駒車

及安車各一乘

如流水

馬皇后

有兩輶者有四輶者有輶者有無輶者有曲輶者有直輶者
去直輶有壹輶者有兩輶者有直輶者有曲輶者鈎轡專有廣
箱者有方箱者有車輶者有單輶者或駕以馬或駕以牛或輶
以或飾以物或飾以漆或摸以素要皆宜以為之制稱事以為之
文然禮有屈伸名有抑揚故論其任重則雖庶人之牛車亦
与大夫同称大車論其等則雖諸侯之正路於王門曰偏駕而
已

五輶

玉輶鄭氏曰玉輶金路象路以玉金象飾堵木革路以革之

以革而滾之無化飾木路不駕以革滾之而已

金輶

象輶

木輶

革輶

輶大也玉路金路象路以金玉象飾之也革路輶而漆之木路漆之而不輶則有飾者皆輶而漆輶而漆者無飾也玉路纓十有冉

就金輶鉤樊縷九就象路朱樊縷七就革路皂勒條縷五就木路前樊鵠縷者錫在顙鉤在頰朱者勒之色有者勒之飾詩言鑊錫左傳

言錫鳩和鈴昭其声也在周言弁之以月題錫曰金也鑊其文也月題其象也則錫象月而縷之又昭其声也詩言鉤膺采色

曰鉤膺棹革韁矣曰鉤膺鑊則鉤在膺前赤金為之爾雅曰轡首謂之革詩曰轡革金厄儀櫟士櫻轡具勒夫諸侯之轡革有金厄毛翼冕冕也士之勒有具飾則王之革路有旄勒宜矣巾車行人言樊

縷禮記左傳皆作繁縷繁縷十有再就九就七就五就之別此左傳所謂游縷取其數杜預曰縷在馬膺前如橐冕則縷非鞅也樊然為鞅之飾耳杜子春謂故書鵠或為結則前樊結縷者無就而結

革四路蓋皆有之采色言方叔之車鈎膺鉶錫夫方叔在征則革路矣而有鈎膺釋者謂方叔乘金路然金路以同姓而方叔不必同姓又非就其於師

王路韓侯就封象路矣而有錫錫是錫不特施於路而鈎

不特施於金路也以此觀之則禮所謂錫也鈎也朱也志勒也條也各奉其二玄相備也若夫木車則質而已故前焚結縷前焚結縷則結其前而非全結也巾車言五者之飾皆其首面領膺之著者也故不及腹帶鄭康成贊為擎蒂之擎又以龍為尤條為條前為剪非也纓蓋用組為之與冠纓同五采一匝為就与主繢冕旒之就同鄭司農以士喪馬纓三就為創革三重康成謂焚纓以五采罰飾之又謂金路無錫有鈎鵠纓就數与革路同殆不然也禮曰丹漆雕幾之羨素車之羨詩曰路車有奭毛氏曰奭赤貌路車之飾皆丹漆矣然禮言玉路以祀又言乘車之乘蓋玉之祀自國至大次則乘玉路自大次以非瘦則乘素車猶之聽祭報以皮弁及祭則服大裘冕也巾車金路以

賓同姓以封象路以朝異姓以封革路以即戎以封山衛木路以用以封
蕃國言同姓以封而不言以封同姓言異姓以封而不言以封異姓則嫌
以賓獨賓同姓以朝獨朝異姓故也然同姓異姓以異姓對庶姓
則庶姓非異姓也司儀士揖庶姓將揖異姓孔子以南宮縮為姓則異玉姻也疑
姓非禮也

以異姓對同姓則庶姓亦異姓而已故巾車金路封周姓象路封異姓櫟記
於侯授同姓謂之伯父叔父異姓謂之伯舅叔舅凡此所謂異姓者庶
姓類之也同姓亦曰內姓異姓亦曰外姓左傳曰同姓遷親外姓遷舊宣十二年

王行五路先後之儀

鐵路金路也孔安國曰大輅玉之路金先輅象次輅革木也

大路玉路

次路革路

先路象路

書曰大路在賓席而鐵路在左席而先路在左轂之前次路在右轂

之前摺昭甫曰大路繁縟一就次路繁縟七就郊特曰大路繁縟一就先路
三就次路五就然則周官駕玉路者謂之大駕則玉路謂之大路獨周
為然若夫商之大路則木路而已春秋傳與莫卿曰大路曰席禮器

郊特特曰大路繁縟一就明堂位曰大路商路 孔子曰乘商之路比木

路也然禮器与郊特特言大路繁縟一就則同其言次路繁縟五就七就
則不同者先王之路降殺以兩反此而加多焉蓋亦以兩而不大路

七就先路三就則次路有五就七就者失書言次路以兼革木之路則商

之路五就七就庸豈一車耶鄭氏以七就為誤是過論也夫繢路金路也

以其綴於玉路故革路木路也以其次於象路故也周官典路若有大祭

祀則出路大喪大賓客亦如之凡會同軍旅弔于西方以路從蓋王之

行也衆玉路而先之以象路次之以革路木路而金路繢於玉路之後

觀書先路在左轂之前而居西次轂在右轂之前而居東春秋之時

鄭侯以先路三命之服賜子展以次路在命之服賜子產魯以先

路三命之服賜晉三帥以一命之服賜司馬與師以下則先路固貴於次路矣孔安國亦以先路為象路蓋亦有所受之也諸侯有先路後路亦有大路衆記亦曰大輶天子之路所以贈諸侯雜記諸侯之聘有乘黃大路相挺以後路与冕服先路与褒衣蓋諸侯之大路則金路謂之大路猶熊侯謂之大夫侯春秋傳称王賜晉文公以大路之服僖二十八年祝鮀言先王分魯衛晉以大路定四年王賜鄭子蕡以大路襄十五年王賜叔孫豹以大路襄二十四年杜氏以賜魯衛晉之大路皆金路賜叔孫子蕡之大路當是革木之路此不可考也

重翟

厭翟

安車

翫車

革車

重翟先需謂重翟當玉島右從王祭祀先王先公羣小祀所乘者也
衛侯夫人始嫁翟以朝蓋厭翟也則王后始嫁重翟可知

厥翟厥當金路右後王賓翟諸侯者也行人上公每裸侯伯而下皆壹
裸則再裸者右亞之一裸者右不与宰云賓客之裸

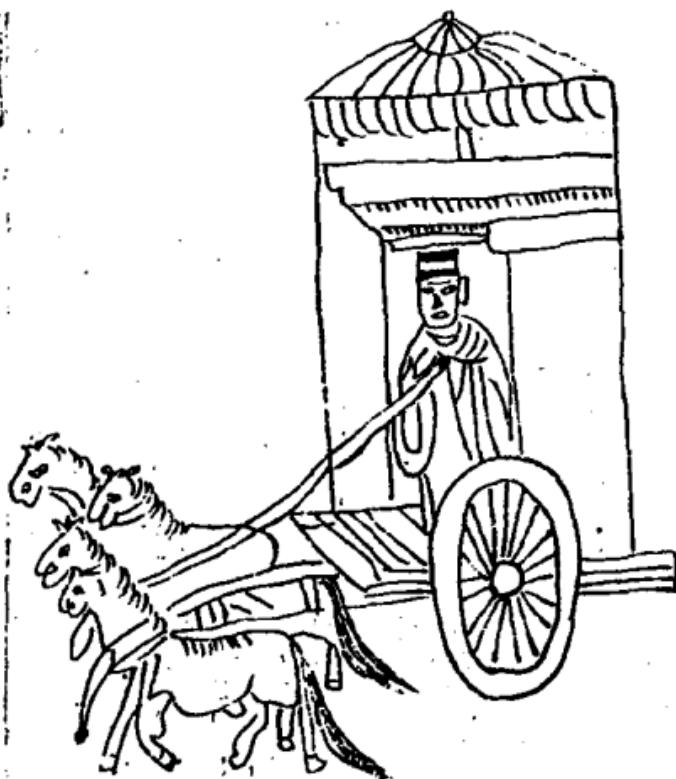
翟爵

皆贊鄭氏云謂王同姓及二王之後是也王姬下嫁於諸侯車不繫
其夫下王右等不得乘重翟則上公与侯伯夫人皆乘厥翟可知
安車后朝王之事然則諸侯夫人亦應乘此以朝君

翟車王右尚乘夫大三公夫人同乘翟車九轍子孤妻同乘夏篆二十
世婦與卿妻同乘夏綾女御與大夫妻同乘墨車士妻攝乘之亦墨
車非攝則接車而已諸侯以下夫人祭祀賓翟尚乘亦朝君
皆可知也唐制翟車青質青紬纏朱策通轡綺紫絡帶及惟厥翟
質紫紬纏朱策通轡紅錦絡帶及惟翟皆金飾朱譎畫朱牙箱飾
翟羽朱絲絡網華纓色皆從車質

輦車輦車無面飾無蔽檻則漆之而已說文曰有幅曰輶無幅曰輶鄭氏釋巾車曰輶車輶輪釋雜記曰輶榮蓋半素車之輪

重翟



巾車王右之五路重翟錫面朱總帥翟勒面纁總安車形而駕
皆百容蓋翟車身面組總有握輦車組輓有翟羽蓋者重翟車其羽而服
厥翟次其羽而不重翟車則不重不厥以羽飾之而已五路言翟言車而不
言路二翟言翟而不言車者不言路避王也不言車車不足以名之也
孤言夏篆卿言夏又綴至墨車以下然後言車是亦飾盛者以飾名飾
殺者以車名也重翟錫面厥翟勒面安車形面翟車具面鄭司農曰
錫焉面錫鄭東成曰勒面如玉龍勒之常為面而飾然則錫面者錫
飾焉而勒而彤面具而蓋亦若北勒面以常則錫面彤面具而以常
可知也錫必錢之則彤面亦錢錫可知也錫面彤面以金具而以具則勒
面有錫亦可知也或言勒或言彤玄備也面飾莫隆於錫勒飾莫殺
於其故巾車王之三路言錫樊縷儀於士之喪車具勒此重翟厥
翟安車所以錫面而翟車所以具面也重翟朱總厥翟鑊總安車

馬總翟車追鄭司農奇醫地者青黑色以僧為之名者馬勒

直兩耳与兩鑣康成曰朱總續總其施之如鷺總車衡轄亦宜有焉
考之於詩曰朱慎鑣毛氏曰人君以朱鑣扇汗且以為飾此蓋
朱總也。總則鑣而已非必扇汗也。施之為馬耳与衡轄不可得而
知也。朱色純續色雜鷺色青黑安車之轡取象於鷺者以其在涇在
沙而安故也。三車服飾於翟者以其守死而不犯分被文以相質故也。
車則無翟無蔽輦車無面飾無蔽握漆之而已。隆殺之節然也。婦人
不立乘謂之安車則五路皆安車也。特無於無蔽者命之曰安車
以其不飾以羽与四者異也。鄭氏曰重翟從王祭祀厭翟從王賓實安
車朝王翟車出裘輶車從容於官中以謂祭祀賓客行禮也。故有客
蓋出采過遠也。故有幄朝王不必蔽翟宮中不必幄蔽理或然也。
詩述衛夫人之朝君則曰翟茀以朝者以其始采采之也。故安車未用焉。

墨車

接車

役車

大車

拍車

羊車

夏篆鄭氏曰夏篆五采畫轂 也夏縕亦五采畫無篆爾 車不
也接車不革 而漆之曰車方箱可載 罷

夏縕 文曰縕繒無文也漢 曰賜衣者縕表曰裏然則夏縕以其無篆
文故也

墨車

接車

役車

論人曰陳篆必正禮記曰丹漆彫幾之美文曰國家靡故車不彫斂則
篆者彫篆之文也夏篆者篆其車而五采畫之也夏縕立采畫之而
不篆墨車墨漆之而不畫棟車素之而不漆考工記曰飾車斂侈
接車故弁以尊者後而仲卑者弁而屈故也春秋傳曰晉婦人謂山崩
川竭君降服乘縕則縕車無文非夏縕也吳起曰縕轍斂

詩曰有棟之車行彼周道則士車非役車也周禮曰庶人乘役車則奉
以其役非特載仕器也鄭氏釋詩以棟車為役車飾周禮以棟車飾
以漆役車載任器又以篆為畫以畫為畫轍其說誤也役車牛車也
棟亦作轔齊逢五父寢於轔中是也

大車大車也鄭氏曰大車平也載任之車載長牛桓者說文曰轔大車也
柏車鄭氏曰柏車山車

羊車鄭氏農云羊車謂車羊門也謂車善也



書曰葦韋車牛軶人曰大車轅直必縕其牛則大車牛車也牛車大則
相車中車羊車小車也大車以行澤相車以行山羊車以行宮中車人所
謂行澤者欲短轂行山者欲長轂行澤者又棘史謂澤車行山者仄
轅此大車相車之辨也鄭氏謂羊車若漢定張車宮中所用蓋有所
受之也大車兩轅也故車人言九為轅三其輪崇轅廣六尺高長六尺轅廣
六尺則與駟馬八尺之轍不同高長六尺則與六尺六寸之衡不同是西轅
之車一牛在轅內故高短而轍狹一轅之車兩服在轅外故衡長而轍廣也
大車轂長尺五寸圓尺五寸幅長四尺五寸渠圓二丈七尺輪崇九尺牙圓尺五寸綱
一寸轅三丈七尺相車轂車長三尺圓二尺幅長三尺渠圓一丈八尺輪崇六
尺牙圓尺二寸綱大半寸轅一丈八尺大車輪高轅長相車輪厚轅短
轮高轅長而轂短小輪厚轅短而轂長大者以其行山澤不同故也大
車二柯六尺矣相車較短而轂幅牙長羊車較長西轂幅牙小者

以其行山与宮中不同故也。輪人之牙車人謂之梁。海物自日車梁蓋以其象名之也。

輿人之較車人謂之牝服。詩曰終日牽牛不以服箱毛氏曰服牝服也。輿人之衡車人

謂之高。輿人之為車起廣於輿。廣車人之為車起度於柯。長輿人之車其箱廣而不方。廣大尺六寸。隨四尺四寸。車人之車箱方而不廣則其制之異

可知矣。語曰大車無輓小車無軌。先儒以大車為牛車。小車為羊車。羊車輓。而曰輓牛車。輓。而曰輓。說文輓亦作理。或然也。詩曰役車其休。周禮

曰士乘戎車。庶人乘役車。先儒以役車為牛車。是也。以戎之車為役車。

非也。

戎路

廣車

闕車

革車

輕車

轄車

臨車

衝車

戎路

周禮車僕掌戎路之萃。廣車之萃。革車之萃。輕車之萃。戎路即革路也。晉襄公襄十四年左。晉侯取楚俘王賜以戎路之服。喜于五年。乾時之戰。魯莊公喪戎路。革。漢淮之軍。楚閼丹。這戎車。桓公八年。皆其君之所乘者也。然周之鋒車曰元戎。秦之兵車曰小戎。則自廣車而下。皆戎車也。特不謂之戎路。尔車僕九師。革。共車會同。亦如之。戎僕掌駁戎車。九廵守。及兵車之會。亦如之。會同廵守。王雖不乘戎車。猶共以從不失備也。

廣車

車僕掌廣車之萃。春秋之時。齐侯衛有先驅。申驅。或廣答。肱。

大駕襄二十三年鄭人賂晉侯有車軛車十二年晉楚之戰有左右廣

宣十三年鄭射大御廣而行襄二十三年史皇衆廣而死是四年鄭氏曰廣

車橫陳之車

闔車

車僕掌闔車之萃邲之戰楚子便潘黨師游闔四十乘從唐侯為左拒則游闔者游車補闔也

革車

車僕掌革車之萃鄭氏曰革猶屏也對敵之車也孫子八陳百革車之陳

輕車 首車

車僕掌輕車之萃鄭氏曰輕車馳敵致師之車孫武曰馳車子馳革車于衆則馳車輕車也詩曰輶車萬鏡爾雅曰輕輶也鄭氏曰以輶車為田僕所設驅逆之車又以王制佐車為駁逆之車然田車以采

戎車以革則駛逆之輕車与馳敵致師之輕車異也

臨車

衝車

詩曰臨衝闊閑崇墉言言毛氏曰臨車衝車也蓋臨車高衝車大高則可以臨下大則可以突前故兵書有作臨車衝車之法墨子有備衝之篇荀卿曰渠衝入穴而求利揚子曰衝不莽莽言衝車之大也衝或作轡說文曰陷陣車孫武曰攻城之法備其轡轡轔轔四輪車蓋衝車之類也楚子使鮮揚登接車以告宋人蓋臨車之類

車戰之法

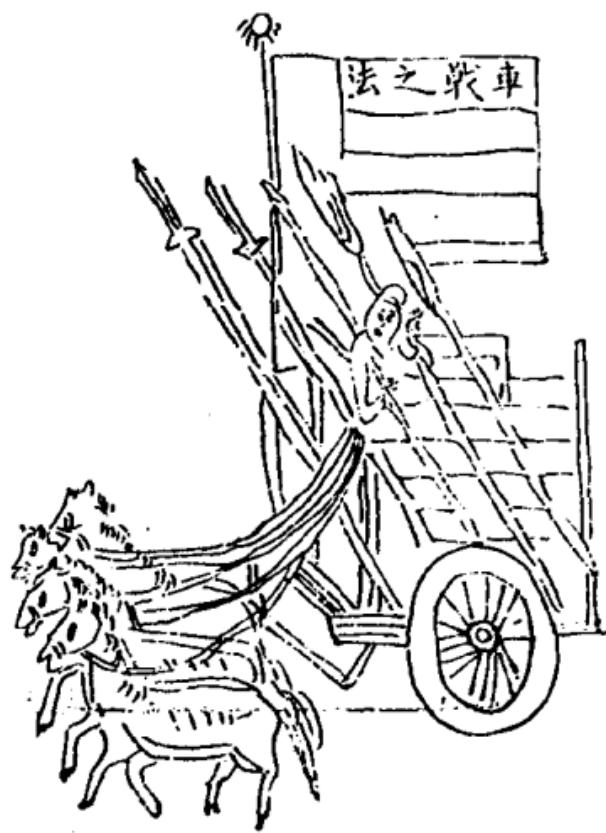
輦

輶

安車

駟車

奇車



古者之用兵也險野人為主易野車為主則陳野

不周車而

主於人易野非不用人而主於車車之於戰動則足以衝突止則足

以營衛將卒有所芘兵械衣裳有所齊詩曰君子所依小人所腓則

車之為利大矣周昔伐鄭為奧麗之陳先偏後五承彌縫

劉異名牛卿之軟楚君之戎分為二廣有一卒卒偏之西宣十二年

楚平王使於吳以兩之一卒過吳舍偏兩之馬庚七年考之周禮五

伍兩四兩為卒司馬法二十五人為兩百人為卒卒兩則人也偏

則車也杜預以十五乘為大偏九乘為小偏其志大者又有二十五

乘之偏則周魚麗之偏二十五乘之偏也楚二廣之偏十五乘之偏

也正目所舍之偏九乘之偏也先偏後五五從其偏也卒偏之西

從其偏也先其車足以當敵後其人足以待變則古者車戰之法

略可知也或者謂晉人以什共車必克房琯以車戰取取遂以

為用車不若用人與騎之愈是不知晉人之克非什之利用什

之幸也房琯之敗非車之不利用車之罪也古者教民以射御為藝
君子以射御為能故孔子曰吾孰射乎孰御乎詩稱叔改之多才
則曰叔善射忌又良御忌古人相卒以射御如此則登車而不能御
參乘而不能射者鮮矣房琯之用車有是人乎不然巫臣教吳以
柔車而能取勝於楚何也戎車之制不可以考姑倣小戎以見之

周禮行人掌邦國傳遞之小事爾雅曰駟遞傳也春秋之時楚子乘駟伐庸至率晉人以傳名伯宗成年鄭商人弦高使遞告於鄭陪主三年皆傳車也郭璞曰傳車驛馬之名

奇車

曲禮曰國君不乘奇車鄭氏曰奇車獮依之屬漢之時趙后以軫獮車迎曾孫桓帝禁臣下乘衣車則軫獮不衣而曲與衣車衣之如盤而長然奇車不特此也鄭氏本其類而已禮曰車不中度不
鬻於市况國君之所乘者乎

軫 獮 軺 軺 輜

軫



輶一曰輶曰車輿與淺橫木也輶圓尺一寸六分八厘廣以一尺五寸圓
其厚与轅共七寸其長六尺輿人謂輿為車輪人以輶名輿則輿可
謂之車亦可謂之輶故鄭氏謂輶輿淺橫木又謂輶輿也輶人
以輶方對蓋圓則方輶方輿也秦詩以淺叔為淺輶則淺輶淺
輿也孔穎達謂車前後橫木皆曰輶自淺輶至前輶淺於柔車
故曰俛然考之於礼車前有輶有陰而已不問其有輶也說
文亦曰輶輿淺橫木

較



輶與下衡輶者也一曰伏鬼二曰車尾荀子曰軸上有伏鬼伏兔尾後上載車軫軫始有輶則軸去地三尺三寸与伏鬼及軫七寸想四尺也伏鬼尾戴而輪踵亦承軫則軫之所承者三末也伏鬼之下則有革說文謂輶音閭是也伏鬼之前則輪有添軸人所謂良輶環滿自伏鬼不至軫七寸是也

較
有
有
較



卷之四十一

輶其一輶考工記曰載也者以萬利莫也望其轂若其眼魚懸也逝而恆之故其輶疇之康也樽其深內而中謁之以為之轂長以其長為之圓

捨之深內六尺四寸是為轂長三尺三分寸之二

五分其轂之長去一以為賢去三以為軛容轂必直陳篆必正施膠必厚施筋必數輶必負幹

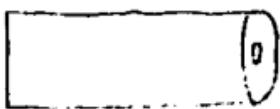
三分其轂長二在外一在內以置其幅

轂長三尺三寸者今輶廣三寸半則輶內九寸半輶外一尺九寸

則轂長三尺二寸闊徑一尺三分寸之二三分轂長二在外一在內以置其輶其寧大者謂之賢小者謂之軛其當輶苗者謂之轂轂亦謂之臺中賢獨內轂獨外皆全為之五分其轂之長去一以為賢去三以為軛鄭氏謂去一當為去二去二則全厚一寸大穿徑四寸五分寸

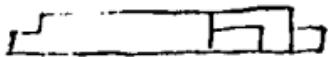
之二小穿徑二寸十五分寸之四如是乃与數相称理或然也轂之飾施膠筋漆而采以約之謂之篆詩所謂約輶是也革以慢之謂之轂所謂情必負幹是也

軒
外



載之大卑曰贊小卑曰軺則輶賓末也亦謂之輶或作轔又謂之輶少儀曰祭左右輶范鄭氏謂輶輶同謂轔頭與人三分輶固去一以為輶固三分輶固去一以為轔固則輶又輶之衡植者也
与轔末之輶不同

輻



輪崇六尺有六寸輻徑一尺三寸才半寸則輪長二尺有奇
失毅徑三寸九分寸之五而輻廣如之則輻圓九寸有奇矣記曰

望其輻故其掣蕭爾而纖也追而瞰之故其肉称也聰其綆

欵其蚤之正也綆軸也察其菑蚤不齒五汎則輪雖故不匡凡輻量

其鑿深以為輻廣故竝其輻廣以為之弱鄭氏曰弱舊也今人謂薄本爲弱

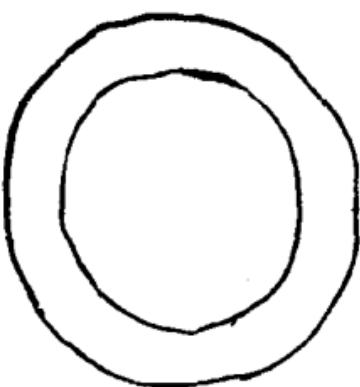
三分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂也 分其股圓

去一以為轂固則輻之入牙者謂之 近牙謂之轂入轂謂之

轂近齒謂之股齒亦謂之弱則股舊弘而轂仄殺矣股仄殺故望之

則掣爾而纖用之則雖有深泥而弗之濂弘殺称故謂之肉称

牙



考工記言凡輻牙則牙插木等之策六分其轂崇以有一尋之牙圓
則牙圓尺一寸矣三分其牙圓而塗其二則塗者七寸三分寸之一不
塗者三寸三分寸之二矣記又曰取其綆斲其塗之正也綆三分寸
之二鄭氏謂綆閔東謂之餅輪輻也蓋鑿牙而其孔向外侵三分
寸之三則輻服外輻服外輻則車不掉矣牙亦謂之圓亦謂之
渠亦謂之轔行澤者反轔行山者仄轔反轔則木心在外而
泥不滌仄轔則表裏相依而沙石不能以破碎

鞍轡

轡車銜載轡者輶上環轡所貫也

轂人君車乘四馬鎸八鶯鈴朱馬口銜鈴曰鳶
也

羈馬絡頭也

鞬鞬在口曰鞬

鞬音催鞬邊帶也

鞬曰鞬曰鞬

鏤馬冠金鏤高廣各四寸在髡前以金為文施
大三寸中央兩湏高如山形貫中以翟尾為
結著之

吹鞬即笳也鞬上作孔馬上吹之

蒙鵠蒙注緝鳥尾垂之若流
銜枚狀如箸橫銜之繡繫枚頃繕結礮也正喧
咤也

紛馬尾韜曰紛

鞬音痕車革前飾

幘馬扇汗曰幘音分以朱纁錦

鞍鞍具也

繁縟上音繁馬尾上飾大路七就繁馬腹帶縟

馬鞅

鞬音完馬鏡排沫也

鞬馬韄曰鞬

鞬馬鞍具音亂軍人官割流蘇武帳為馬鞬

鞬音標馬背曰鞬排沫也

五環也其色白可以飾馬

鞚音條馬革轡也

鐙馬鞍鐙也

錫音揚馬頭飾刻金華當馬額也

鞬馬鞬鞬也

瓖馬帶珮曰瓖

瓖馬股帶曰瓖

紅音征乘輿馬頭飾也

緺音秋馬後飾也

鍾木耳金飾曰鍾

靽以木術馬口也

膺馬帶曰膺

鞬音鞬也

防鎗著馬頭上方數寸可以抑羽鐵翮象角可以
以防網羅鎗去之曰方阨

錫和錫在馬頤鷩在鑑和在衡鉉在齊上動則
皆鳴名曰錫鳴和鷩

驥音聳搖馬銜走曰驥韁音帖鞍飾

銜馬口中鉄也馬勒所銜也

絢轡盛銳

箇主乘切繫馬策

鞬音羈轡革銜人所把處

𠀤𠀤馬周禮環人注飾馬也

鞬女貢切馬勒也

銕忙羌切馬首飾鏤錫腦蓋象皮包覆腦下有

糸馬猶也閑西日糸

轡音秘馬韁也

策馬箒也

靿音劄去声駕牛馬具在腦曰靿

靽音半馬繫曰靽

鞬於亮切頭鞬也

鞬昌艷切障泥也

鋏音拙馬策端利鋏所以刺馬不前也

鞬仕陷切馬鞬也

纊音越采彰車馬飾

紲繫也馬鞬曰紲

籠絡焉羈鞬也

鞬音的馬鞬也

靡羨為切乘輿金馬耳

勒馬頭絡銜曰勒首銜曰勒無銜曰羈
障泥馬鞍也即今之扇皮也

鉢居業切組帶鐵

揷音勒馬策

鉢士犯切馬首飾

祛去諸切駢上負板也

櫛楚愁切牛參也

綱先酒切絆前兩足

鞬於言切轡鞬也鞬頭繞者

鞬音龙鞬頭

鞬呼結切擎中腔

鞬旨
鞬在背

鞬且并切騎具也

鞬絡頭也

鞬絡牛頭

鞬呼突切急擗

鞬馬鞬也

鞬鞬具飾

鞬轡出貌

鞬大嬾切馬帶

鞬亡善切勒組

鞬鞬在

鞬右核切鞬勒

鞬扇安皮

鞬初九切鞬束也

鞬 他古切鞬韁

鞬 音絆馬飾也

鞬 障汎也

鞬 思叶切鞬具

鞬 音催鞬皮

鞬 扶六切馬髦飾

鞬 古為切牛麇

鞬 之仁切馬兜

鞬 古并切結馬尾

鞬 子公切馬冠

鞬 牯馬也

鞬 相俞切絆前兩足

鞬 音羊馬上組

勒即韁所以制馬

鐃轡首銅也

韁馬繚也

紛馬尾韁也

纊以長絶繫馬放之斬

斬音听當齊也

鞬音憲鞬在背者即今所謂馬替也

的馬繫目的

鞬兜絡馬首也

鏤鏘馬面飾也

事初紀原桓寬鹽鐵論云古者繩轄草鞬皮薦而已後伐以革鞍而不飾六韁曰車騎之將

車馬不具鞍勒不備者誅推此當是三代之

制益黃始服牛乘馬宜未騎也

鞭說文所為驅逐者也古用革以驅馬左傳曰

鞭之長不及馬腹是也後世伐之以竹故或謂之笞益策之以箠馬太玉杖馬箠去邪是也漢書鞭作官刑則得名于堯舜之代始以

為薄刑之冊

馬鞭蘇氏演義曰唐曆云國初以婚姻之禮皆胡虜之法也謂坐女于馬鞍之側此胡人尚乘鞍馬之義也酉陽雜記曰今士大夫家婚禮新婦乘馬鞍悉北朝之余風今娶婦也家新人入門跨馬鞍此蓋其始也

坐鞍

臘仙曰凡出入遠行以伐足之勞者有馬螺
馬必用駁以乘之凡爲鞍不過簡靜子之鞍
皆無華麗之飾鞍座用鹿皮爲之鹿陽觀也
至五月一陰生得陰氣角乃解此皮爲鞍座
可以助陽以補腎氣馬鞍黏皆用青圓黏以
白海青爲號以表一舉冲宵之志驃鞍之黏
皆用青方黏以白鶴爲號以表青天一鶴凌
飈上昇之意以爲寧國之策也近世狂夫皆
竊吾製予乃易其製用兩雷神持斧而奔快
於足下以爲吾号其他俗予而無道高德重
能使鬼神欽服者而敢用乎

唐賜鞭

張達封傳拜徐泗濠節度使正元十三年未
朝見延英賦朝天行以獻奉過異尋賜名馬
珍具上已賜宴曲江还錢地賦詩以餞又使
左右以所持鞭賜之曰卿節義歲寒弗渝故
用此為況

楚辭天問伯昌号襄文鞭作牧王逸云文王
爲雍州牧

天聖賜繡鷁

天聖七年二月十一日詔資政李士晏殊中
謝日賜繡鷁以嘗預機密故也政和三年二

月賜諸王金花鞍鷁

綬玉鞍唐寧王有此冬月自綬

連環羈

漢身毒國獻皆以白玉作之馬礎石爲勒白光琉璃爲鞍二付暗室中睿照十余丈如晝日自是長安始盛飾鞍馬或一馬之飾真百金皆以南海白爲珂紫金爲花以飾其上猶以不鳴爲患或加鈴鐺飾以流蘇走則如撞鐘聲若能保惜

硯石鞍

漢得武師天馬帝以玫瑰不爲鞍以金銀鏐石以綠地五色錦爲鞍泥

熊皮鞍泥

以熊皮爲之毛有綠光長二丈直百金卓王孫首可双餘詔使獻二十枚

青玉馬鞍

孫文基所獲其光煥達見古今注

瑪瑙石馬勒

魏武制

珠龍九五鞍

劉鋹造以進

瑞鞭

德宗時中常傳進揮之如電

七宝鞭

晉明帝有七寶鞭

赤戎金裝鞍轡十副

曹操與楊彪

革鞭馬證

吾代張敬達紂石敬唐以羸騎革鞬木鐸

鞍

西南諸番所作不用鞍但空兩木鐸鐸之
狀刻如小龕藏足指其中恐人捺剝傷足也

鞚

刻木節節如竹根朱黑間漆之長繞四五寸
小有鐵環黃二皮条以策馬

繫纓

繫牛盤

繫纓即馬上紅纓孔子寧与之邑而不与繁
縕名器不可以假人也

珍鞍

行俠

唐裴行儉所賜鞍

蒲鞬

李家蒲鞬牛讀漢書

軟玉鞭屬之則頭尾相就外固實

蜀馬鞭見東坡詩

水晶鞭以水晶為柄

金鞭以金為之

玉鞭以玉為之

犀鞭以犀為之

玉鐙以玉為鐙

金鐙以金為鐙

銀鐙以銀為鐙

金鞍以金為飾

銀鞍以銀為飾

綺鞍以綺為飾

瑪瑙鞍飾以瑪瑙

空相花鞚唐寧相賜

綺羅鞚宋李士用

綺盤鳳鞚參政樞密賜

青綠鞚

葉綠鞚

紅綠鞚

青纓

紅纓

廣志卷之一千一百七十九

舟

要語

六書故自張流切易曰剗木為舟剗木為楫舟楫之利

呂澣不通

尔敷仲曰古者彝呂盛酒其下有舟

鄭司農曰草下

臺告今當取盤

𦥑薄潘切旋舟也舟在水上旋莫易焉故取類於舟

大說

日辟也象舟之旋所呂旋之也引之為𦥑辟之義記曰主人𦥑辟又引之為𦥑游𦥑樂孟子曰𦥑樂怠毅通儕盤今俗又因之為𦥑移之𦥑亦遡潘切又遡還切舟之𦥑聲

船彔川切舟也

俗仲

匏古我切大舟也

礮待鼎切小舟也

艤 戶 踏 切 舟 有 罩 者 也

類篇云承三百施版曰蒙矣狀如舟。

𦥧 蒲 陌 切 海 舟 能 風 浪 者 也

類篇曰乘夷汎海舟也

𦥧 郎 丁 切 舟 有 自 者 也 亦 企 脖

亦 通 企 需 灵 楚 辭 曰 橫 大 江 𦥧 扌 扌 灵 脖 弱 力 旁 六 二 切

說文

曰用也一昌事也卯古文下声施 按 服 小 舟 限 大 舟 者 也 引

之 为 服 马 之 服 马 之 服 轶 者 也

又企

又 引 之 为 衣 服 之 服

为 𦥧 之 服 𦥧 旁 也

又企

几 言 服 者 皆 魏 限 服 从 之 如 衣

服 之 在 船 故 为 柔 服 服 从 服 事 之 義 又 妖 鸟 名 服

黃頭賦

平 仲 服 制 企 脖

𦥧 郡 勞 切 輕 舟 也

又見刀下

𦥧 鮫 遊 光 雕 二 切 凡 舟 吳 舟 數

又作樓漢志曰船

名

百 樓

𦥧 直 六 切 船 後 持 桅 處 也

說文曰船也漢也漢律名車方

長為船

一曰船尾

李斐曰船車後

𦥧 卽 乎 船 頭 也

說文曰𦥧船也一曰船頭

李斐曰船頭

崔豹曰船頭也

崔豹曰船頭也

檣胡千功船翁也。

檣語綺切整櫂限平曰檣又伦檣史記曰烏江亭長檣
船待徐廣曰音儀一音俄孟康曰限也

鷁楚教切類篇舟不寧也俗書

文編舟閩西曰船閩東曰舟今吳越皆曰船船舟也俗
作曰船艤上漢江切艤外狹而長戰船曰艤艤空中木為舟曰俞
船着油不行曰艦音船小而深曰捺音吳船名曰蜂船
遜船名曰滿紅紅舟名曰輸音船船曰𦵹音揚子江中大

船曰船星音輕舟曰𦵹七見舟曰𦵹切六

大船曰𦵹扶忽切

舟名曰艤切吳船曰船音船小船容二百斛曰𦵹音船

頭曰艤切胡船後持拖曰舳音逐舟名曰舸音舸上力本切

船艇名曰艘切蘇刀船名曰𦵹五姑切小船容三百斛曰𦵹

舟曰艖 刀南楚大船曰舸 舟有窓曰簰 音戰

船曰艦 音櫓 舟曰櫓 音船名曰舡 船下步
下步分切 戰船曰艇 船曰艇 艏

吳大船名曰艚 舷下音方舟曰航 何唐劉晏造漕運舟

曰欹 舳大船曰艘 布木舟名曰艤 力供小舟曰艤 𠂇

船並曰舫 望海船曰筏 伐音畫夷海船舶白貧窮給行曰

牒子 小舟宿船曰艤 艤音小舟曰艤 桑奉十丈曰大翼

九丈六尺曰中翼 九丈曰小翼 舟也大船曰艤 𠂇舟名曰

舸 舶下音舟名曰艤 大舟曰艤 札舟名曰艤 𠂇

舟曰艤 音𦵯 舶也小船曰艚 作漕同 舶紅切 舶

曰艤 音𦵯 舶也船搥名曰艤 天子船曰𦵯 𦵯切

小船曰舸 力烏船丁大切 舶也艤音艤船音艤運船曰舸 𩫔音

艤也艤名艤船也運船曰舸 𩫔切 舶也

艤也艤舟名艤大船曰艤 音子船曰艤 舶音艤船人久切

艤也艤舟名艤大船曰艤 音子船曰艤 舶音艤船人久切

撥

切音達海船曰霽

切音霽

文編舟之器編竹覆舟曰蓬拱

拱也繫船拱曰𦥧同即

𦥧曰𦥧

𦥧又𦥧也

皆𦥧舟者曰𦥧

𦥧音撓

𦥧寒舟扁之物

曰𦥧

𦥧又𦥧也

舟上帆干曰𦥧

𦥧音小

𦥧曰擣船上候風曰繞

楚以候風羽曰五兩

兩音邊

船邊曰舷

舷音紅

舟尾曰梢刺船曰篙

舟上慢泛風催行曰帆進船曰𦥧

𦥧音奮

舟蓬曰旛

旛音旛

正船本曰𦥧

𦥧音可

使船之器前推曰槳槳後曳曰櫂

櫂音櫂

櫂行舟具曰𦥧

舟索曰牽

牽音久

舟索曰百丈維持舟者曰𦥧

𦥧音弗

𦥧舟石

曰𦥧

𦥧音定

維舟索曰纜舟頭為艦首曰艦

艦音急

舟之短

櫂曰櫂

櫂音舟

櫂曰楫

楫音七

竹維舟曰箇

箇音船

箇舟傍板曰牆

牆音船

牆船惟曰𦥧

𦥧屋一作艤

艤音船

艤船曰艤

艤音船

艤整舟曰櫈

櫈音船

櫈船惟曰𦥧

在船後者曰艤

艤音船

艤竹葉艤舟曰艤

艤音船

艤整舟曰櫈

櫈音船

櫈船惟曰𦥧

𦥧音船

𦥧船斗曰櫈

櫈音船

櫈掉船羽曰櫈

櫈音船

櫈船

以船渡水曰漁胡能船楫曰戈切艤刀

船也

文編舟之行舟行曰形音整舟向岸曰艤魚倚擣舟曰

柱音

舟行兒曰渾匹進船曰榜首船行不安曰剗兀船

動兒曰船切

合舟行曰舡蘇就舟曰舵士合舟大曰帆伏

播舟曰帆切

忽飾舟曰幢鳥縛舟擢相擊擣於邊陸處曰

鼙計

兵車曰廣附舟於岸曰泊擣船曰刺音以竿進船曰

擣以擣進船曰搘以搘進船曰櫂

船沒曰墜胡船不行

曰艖音舟行曰舸切舟飾曰艚音

元舟近曰艤音舟危

曰艤七例整舟向岸曰艤魚倚

進船者曰艤魯轉船曰艤

數船載多曰艤音船

船飾也舟盧舟相接曰舳艤音逐舟行曰

𦵹音併船曰方𦵹象人持舟之形

𦵹引及切

廣雅舟言周流也船言循也循水而行也船上屈曰庐象舍也其上重屋曰飛廬在上故曰飛也又在其上曰翟室

於中使望若鶩雀人驚視也

爾雅天子造舟諸侯維舟大夫方舟士持舟庶人采舟
王弼明象同舟而濟胡越何患乎異心

莊子水之積也不厚則其負大舟也无力覆杯水於坳堂
之上則芥為舟置杯焉則膠水淺而舟大也藏舟於壑藏
山於澤謂之固矣然則夜半有力者負之而走昧者不知
也

淮南子龍舟鷁首高誘注曰鷁大鳥也暨其象著船首以
禦水患

漢策渡江河无維楫中流而遇風波船必覆矣唐太宗紀水
能載舟亦能覆舟

觀業為古者觀落葉以為舟

罔水行無若舟朱俊罔水行舟

水乘舟洪水滔天浩浩懷山襄陵下民嗟嗟墊予乘四載
隨山利木注四載水乘舟其一也

川作舟出書若濟巨川用汝作舟楫

桴浮海出論語道不行乘桴浮于海

津人操舟出莊子顏回問仲尼曰吾常濟乎觴深之泉津
人操舟若神吾問曰操可李乎曰可善游者教習而後能

擢船為郎鄧通以擢船為黃頭郎

劉禹錫做舟文劉子浮于汴涉淮而東亦既釋繩榜人
告于曰方今湍悍而舟監宜董其具以虞馬子聞言若厲
繇是祐以窓之灰以墐之郵以乾之僕怠而舟行夕惕而
畫勤景霍晶而莫進風異饗而遄止兢兢然累辰是用獲
濟偃擣弭擢次于淮陰於是舟之工咸沛然自暇自逸或
遊肆而觴矣或拊梧而歌矣隸也休役以尚寢矣吾曹無

虞以燕息矣達夜分窓隙潛對溟然陰漬至平淹簷濡薦
方卒愕傳呼跣跳登墟僅以身脫目未瞬而樓傾軸墊墮
于泥沙力莫能支也劉子決曰自視而言曰卿予兢惕也
汨洪波而無害今予宴安蹈常流而至危畏之途果無常
所或不生於所畏而生於所易也是以越子膝行吳君忽
晉宣戶者親臣急白公厲劍子西哂李園養士春申易至
於覆國夷族可不慎哉嗚呼禍福之胚胎也其動甚微倚
伏之矛盾也其理因而後微斯弗及已

古今事實

舟浮海

范蠡事勾踐滅吳通自與其私徒屬乘舟浮海以行
終不返

漁父贊世

出楚辭屈原既放遊於江潭行吟澤畔漁父見而問之莞爾嗟而鼓世而去

漁父方刺

出史記伍子胥與楚太子建之子勝俱奔吳到昭閭欲執之胥與勝獨徒步走追者在後江上有一漁父方刺船知胥之急迺度之

丈夫佐刺

本傳漢政殷下陳平懼誅亡渡河船人見其美丈夫獨行疑其忘持腰下當有寶器金玉目之欲殺平平必恐乃解衣羸而佐刺船船人知其無乃止

謂謂避船

虞翻仲翔行逢麋芳人謂翻避將軍船翻曰失忠與敬何以事君傾人二城稼將軍可乎芳聞戶不應

召張同船

劉惔真長為丹陽尹張憑長宗詣惔惔留宿明日還船湏
臾拔出傳教見張孝廉船召何載之

同舟若仙

郭林宗遊洛陽始見河南尹李膺二大奇之遂相友善於
是名震京師後歸鄉曲衣冠諸儒送至河上車數千兩林
宗唯與李膺同舟而濟衆賓望之以為神仙焉

以舟称象

出魏志鄧哀王協字蒼野武帝少子年九歲孫擢獻大象
帝欲知其斤數問群臣以下莫能知者舒曰置象船中刻
至水處稱物較之即知也帝奇之

乘野人舟

晉郭翻字長翔乘小舟歸武昌安西將軍庾造之以其船

徒小就引大船翻曰使君不以鄙賤而辱臨之此固素野人之船

挈野人船

張伯儀李希烈反賊追及奮刀以禦之兩刀相觸不得下會救至免至漢水挈野人船以達沔州

往來茗雪

唐張志和顏真卿為湖州刺史志和來謁真卿以舟敵請更之志和曰願為浮家泛宅往來茗雪間舞捷類如此

錢飲潘湖

歐陽倉泉州晋江人常袞罷相為觀察使倉與羅山甫同隱潘湖往見袞袞奇之許歸泛舟錢飲

著袍坐舟

李白常乘月與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中

旁若無人

以身引舟

本傳何易于為益昌令縣距州四十里刺史崔朴常乘春與賓屬汎舟出益昌旁索民挽縛易于以身引舟朴驚問狀易于曰方春百姓耕且蠶惟令百事可任其勞朴愧與賓客疾馳去

乘舟為喻

紹聖初章申公以宰相召了齋陳公瓘適相遇獨請登舟共載訪以當世之務公曰請以乘舟為喻偏重其可乎移左置右其偏二也因論熙豐元祐之事以為元祐之政多異熙寧則先志固已變而行之溫公不明先志而用母改子之說行之太遽所以紛紛揚葩山瑩中言求舟事最好然元祐舟不知何擔得太重及紹聖時

不知何如亦偏多載子據此兩舟所載者因甚物得重
今當去何物則平

仙翁葉舟

異聞錄陳季卿家千江南常訪僧於青龍寺遇僧他適
有終南山翁亦僧行者歸東壁有案巖巖委鄉廻尋江南
路而長歎曰安得自謂泛河達于家山翁笑曰是不難
命僧僅折階前一竹葉作舟置巖上委鄉熟視久之稍
竟渭水波浪一葉漸巨席帆旣張恍若登舟旬已至家
矣

隋龍舟

大業元年勅王弘於揚州造舟
樓船水殿航板 纏板坊黃篾坊平乘艤艤輕舸等五十
餘艘八月方得成就九月車駕幸江都宮發藻闢宮宮

宿平樂園頓自增渠口下乘

小朱航行次洛口 御龍舟皇后御翔螭舟其龍舟高四十五尺闊五十尺長二百尺四重上一重有正殿內殿東西朝堂周以軒廊中二重有一百六十房皆飾以丹粉施以金碧珠翠雕刻奇麗加以流蘇羽葆朱絲網絡下一重長秋內侍及乘舟水手以青絲大條繩六條两岸引進其引船人並名殿脚一千八十人並着雜錦絲紗襪子行纏鞋襪等要絳一條百八十人分為三番每一番引舟有三百六十人其人並取江淮以南少壯者為之皇后御次水殿名

翔螭舟

其殿角有九百人又有小水殿九名

浮景舟

並三重朱絲網絡已下殿脚為二奇一縱一奇一百人諸妃嬪

所乘

大朱航

三十六名

御舟

古今事實

龍負

夏禹南渡江黃龍負舟

魚入

武王伐殷有白魚跳入王舟

泛接船

漢武帝泛接船濟汾河

御接船

漢成帝酌祭出便門欲御接船薛廣德諫宜從橋免冠諫曰陛下不聽臣言臣自刎以血汚車輪上乃止

舳艤相接

本紀隋煬帝大業元年上御龍舟幸江都以左武衛大將軍郭衍為前軍右武衛大將軍李景為後軍文武官五品以上給樓船九品已下給黃篾舳艤相接二百余里

擢歌間發

順宗為皇太子侍宴魚藻宮張水嬉絲艦為擢歌衆樂間發德宗驩甚顧太子曰今日何如太子誦詩好樂無荒以為對

漢武帝秋風辭

天漢元年上行幸河東祀后土顧視帝京欣然中流與羣臣飲宴上歡甚乃作秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木黃

落芳鴈南帰蘭有秀芳菊有芳攜佳人芳不能忘謂羣泛樓船芳濟河汾橫中流矢揚素波蕭鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何

戰船

古今事實

焚舟

秦伯伐晉濟河焚舟

爭舟

晉楚戰于邲晉黨疾追師車駕卒奔乘晉軍相子不知所為鼓於軍中曰先齊者有賞軍下軍爭舟舟中之指可掬也

戈船

漢武作昆明以習水戰中有戈船樓船百艘上建樓橹戈

矛四角密幡冕旌旗麾蓋

接船

武紀漢揚僕征南越為接船將軍

建牙旗

周瑜逆曹公部將黃蓋蒙衝闖艦千艘實以薪草灌其中
裹以帷幙上建牙旗同時發火時風猛火盛延燒岸上營
曹公運退

伏精兵

呂蒙襲聞羽於尋陽盡伏精兵於櫓旗中使船中搖櫓作
商賈服晝夜兼行故羽不聞知遂至南郡

乘舸入

黃襲討黃祖祖橫兩蒙衝夾守汚口以排擋大繼繫石為
磴襲與陸統俱為前部各將百人披兩鎗乘大舸突入蒙

銜身以刀斬西繼蒙銜乃橫流大兵遂進

擊楫誓

祖逖為奮威將軍及渡江中流擊楫而誓曰逖不能清中原而復濟者有如大江

船為艦

陶侃以運船為戰艦或言不可侃曰以官物討官賊

木為城

晉王濟為益州刺史謀代吳造戰舟艦大船連舫百二

十步受二十余人以木為城起樓櫓開四出門其上馳馬往來又登鷁惟數於船首以懼江神舟之盛自古未有

五百艘

閻立德即洪州造浮海大航五百艘遂從征遼

十二 挑

楊行密封吳王天祐二年王彥章李德誠拔潤州殺安仁
義以王茂章為潤州團練使聶彥章等率舟師伐殷攻岳
州許德勲詹信以舟千二百柁入鯉子湖珠山之南木
龍鏽舟夜徒三百舸斷揚林岸彥章入荆江將趨江陵信
躋之德勲以梅花海鵠迅舸進斷本龍舟蔽江車弩亂發
執彥章溺死萬人殷釋彥章還德勲謂曰為我謝吳王僕
等數人在湖湘不可冀也

獲開艦

蕭銑遣符支士引拒李恭載清江口孝恭大破之獲開艦
千艘

李飛燭

馮弘鐸大敗收殘士欲入海行密懼復遣人迎犒東塘
因謂曰岳勝負全衆尚強乃自棄于海奈何吾府隘

尚可以居芳設揚州我直讓公弘鐸舉車盍笑行密掌
飛艦不持兵入其軍執弘鐸手慰勉還以歸出張雄傳

飛虎艦

中興係年錄紹興二年王彥恢制飛虎戰艦傍設四輪
每輪八鐵四八施轉日行千里